

COSMO LETTER

COSMOBEAUTY MONTHLY ISSUE

COSMOBEAUTY

株式会社コスモビューティー
http://www.cosmobeauty.co.jp

We are Cosmo Beauty Co., Ltd. for
OEM manufacturing of cosmetics or
others. We manufacture cosmetic and
quasi-drug products in great varieties
from industrial use to personal use.

Vol.

35

JUN. 2025

4・5・6月合併号

NEWS & TOPICS

新たな試み、イベント情報など新着トピックスを発信します！

2025年入社式

2025年4月1日、春の訪れとともに、今年度の入社式が執り行われました。桜の花がほころび始める中、新しい仲間を迎えるにふさわしい一日となりました。

本年度の入社式は、関東工場、大阪セントラルオフィスの2拠点に新入社員が集まり、テレビ会議システムで両拠点をつないで実施しました。オンラインを通してですが、同期が互いの顔を合わせ、絆を深める機会となりました。

式の冒頭、山添社長より新入社員への温かい歓迎の言葉が贈られ、新入社員のみなさんは、緊張の面持ちで聞いていました。続いて役員からの活躍を期待するメッセージがあり、そのあと新

入社員一人ひとりが自己紹介と今後の抱負を発表。最初は緊張しっぱなしだった新入社員たちも、発表を終える頃には少しずつ笑顔が見え始め、会場の雰囲気も和やかになっていきました。元気いっぱいの挨拶が飛び交い、式典は活気にあふれたものとなりました。

その後、各種書類の提出や確認を行い、オリエンテーションが始まりました。オリエンテーションでは、コスモビューティーのルールや企業文化について学び、翌日以降の研修スケジュールの説明を受けるなど、新たな社会生活の第一歩を踏み出すための大切な時間となりました。

戸惑うことも多々あると思いますが、これからコスモビューティーの一員として、いろいろなことに挑戦していったほしいと思います。先輩社員のみなさん、どうぞよろしくおねがいたします。

(人事部：寺野 裕子)



入社式の様子(セントラルオフィスにて)

新入社員歓迎会を東西2会場で開催しました

4月17日(木)に帝国ホテル大阪、4月18日(金)にホテル樺山荘東京で、新入社員歓迎会を開催しました。

昨年4月以降に新卒や中途で入社した社員を対象に、大阪会場41名、東京会場26名を招待。山添社長をはじめとする役員や部署長も合わせた参加者数は、大阪が55名、東京が40名となりました。

山添社長による挨拶と乾杯の発声の後、東西両会場とも一流ホテルのコース料理を楽しみながら歓談。緊張する新人には役員や部署長の方から積極的声掛けするなどするうちに、各テーブルとも次第にリラックスした雰囲気が出てきました。

その後、今年も大阪会場、東京会場それぞれでまずは



大阪・神戸、博多の新入社員歓迎会(大阪帝国ホテルにて)



関東、東京の新入社員歓迎会(東京樺山荘にて)

プロの歌手によるパフォーマンスが披露されました。大阪では幸福未央さんと和泉万里子さんのデュオによる迫力ある歌声に思わず皆が聴き入り、東京では今回初登場の田村麻里里さんがディズニーメドレーなどで会場を盛り上げました。トリには両会場共通で3年連続での登場となる、マジシャン隼人さんによるマジックショーを開催。どんなに近くで見てもわからない不思議な現象の数々に、会場から今年も悲鳴に近い歓声があがっていました。お蔭様で参加者の思い出に残る良い雰囲気のうちに会を終えることが出来ました。開催にご協力いただいた皆様にあらためて御礼申し上げます。

(人事部：中川 忠洋)



in-cos Global アムステルダム視察報告

in-cos Global 2025 in Amsterdam 視察報告

2025年4月8日～10日にオランダ・アムステルダムのRAI Amsterdamにて開催された「in-cosmetics Global(インコスメティクス グローバル)」を視察いたしました。

過去数年のトレンドとしてマイクロバイオーム、アップサイクル、ウェルビーイングといったものがありましたが、今回も引き続きその傾向は続いておりました。合成由来原料の天然シフトという風潮は日本ではあまり浸透していませんが、世界的な大手化粧品メーカーの宣言もありEU諸国では活発に行われています。今まで天然代替として環状シリコーン化合物やマイクロプラスチックの代替などはよく目にしましたが、今回ほぼ100%天然由来のカルボマーやPEG系原料など、実用性の面でもレベルが上がってきているように感じました。



会場入り口前にて、参加メンバーとともに

アワードに関しての報告ですが、Functional原料およびActive原料ともにやはり天然由来のものでした。Functionalでのアワード金賞は天然由来のピッカリングエマルジョン原料でした。乳化と有効成分の保護が同時に行える点での豊富なデータやエビデンスとスーパーフードであるキヌアの粒子径がピッカリング乳化に最適である点を見出した点が大きな受賞理由のように思います。銀賞、銅賞は天然由来の抗菌性原料でして、その中にはかなりマイナーなメーカーも今回受賞しており今後の発展に期待を持てました。Activeでは従来の「アンチエイジング」から進化し、細胞の寿命を延ばす「スキンロンジェビティ」というものがキーワードとなっています。細胞の老化メカニズムに包括的にアプローチするホリスティックな原料が金賞を受賞しました。また、銀賞や銅賞も、植物由来のエクソソームを活用し、細胞の健康をサポートする原料として注目されています。エクソソームもGlobal的にはかなり認知度と採用頻度が上がっているのかなといった印象を受けました。



世界各国からの来場者で賑わう会場

in-cosmetics Global 2025 (8TH-10TH APRIL)

会場内はアワードノミネート原料の展示コーナー(画像①)、使用感体験コーナー(画像②)、サステナブルコーナー(画像③)、同時通訳ヘッドホン付きセミナー会場(画像④)の設置など、来場者が視察しやすいよう配慮された点がいくつもありました。

今回の視察を通じ、天然由来原料の実用性やトレンドの深化に加え、世界的な研究開発と技術革新の速度感を肌で感じました。これらの知見を活かし、国内ではまだまだ需要が弱いサステナブル案件ではありますが、来る場面に備え天然主軸の効果実感のある製品づくりに貢献し、弊社の製品開発力の強化や差別化に寄与してまいります。

(大阪 研究部：中野 史朗)



画像①



画像②



画像③



画像④

博多オフィス移転



博多オフィス移転のお知らせ(営業・研究)

このたび、6月2日より博多営業・研究が新しいオフィスに移転いたしました。

博多拠点の開設から1年半が経過し、当初4名でスタートしたメンバーも現在では9名にまで増員しております。組織の成長に伴い、より快適で効率的な働き方を目指し、今回の移転を機に「フリーアドレス制」を導入いたしました。

メンバーは固定席を持たず、自由に好きな場

所で働けるスタイルにより、ミーティングや部署間のコミュニケーションも以前よりスムーズになり、生産性の向上にもつながっています。新オフィス・プラントは内装にもこだわり、洗練された空間となっており、ご来社いただくお客様からも大変ご好評をいただいております。また会議室には、新しい提案品や容器メーカー各社のサンプルも展示しており、商談や打ち合わせがより円滑に進められる環境が整いました。

そして、オフィスが入居しているビルの上階に「博多の王道中華」をコンセプトにした人気中華料理店もございます。ランチ・ディナーともに多くの来客がある評判の高いお店ですので、新オフィスへお越しの際は、ぜひこちらも併せ

Hakata Office Relocation 2025 [2ND JUNE]



てご堪能ください。今後とも、より良いサービスと働きやすい環境の実現に向けて努力してまいります。

博多にお越しの際は、ぜひお立ち寄りください！

(博多 国内営業部：水島 豊)

上海展示会報告

第29回中国CBE美容博覧会に出展いたしました

2025年5月12～14日、中国上海で開催された第29回中国CBE美容博覧会に出展いたしました。今回のCBE展示会のテーマは、「世界の新品種、上海で初披露」。

当社は様々なニーズに応えるよう、アイデアコンテストの処方をはじめ、天然由来処方を含む開発品や医薬部外品製剤など約60アイテム展示していました。また、新たにメイクアップ製品のアイシャドウ、ファンデーションなども展示し、多くの来場者の方々が興味を示してくださいました。



三日間は世界中から多数の来場者が当社ブースに集まり、会場は終日活気にあふれていて、具体的な商談も多数行うことができました。展示会を通じて、当社の中国での影響力が更に広がり、新規開拓にも繋がると感じました。

フィリピン展示会報告

フィリピン展示会「COSMOBEAUTE PHILIPPINES 2025」に初参加

2025年6月4日～6日にかけて、フィリピン・マニラにて開催された国際化粧品展示会「COSMOBEAUTE PHILIPPINES 2025」に、当社として初めて出展いたしました。

今回の出展は、当社にとってフィリピン市場への本格的なアプローチの第一歩となるものであり、現地来場者からは「日本製品」への高い信頼と関心が寄せられました。特に、以下のカテゴリー製品に強い反響がありました：日焼け止めや美白関連製品/アクネケア商品/シャンプー・トリートメントなどのヘアケア製品。



会場では日本のOEM企業の出展がほとんど見られなかったこともあり、当社がいち早くフィリピン市場に参入できたことは、大きな競争優位性となりました。今後の事業展開においても、貴重な足がかりとなると期待されています。

これまで当社は、タイ、ベトナム、カンボジアなどASEAN諸国を中心に輸出版売を拡大してまいりましたが、今回の展示会出展を機に、フィリピン市場への本格的な参入を視野に入れています。今後は、コスモ製品が持つ「日本品質」と「技術力」を、より多くのお客様に届けるべく、現地ニーズに即した商品提案と販路拡大に力

Shanghai Exhibition 2025 [12TH-14TH MAY]

今回の展示会は私にとっても初めての上海展示会参加となり、出展アイテムおよび資料準備からブース壁画設置に携わりました。中国市場における現地の消費者の好みやトレンドを直接観察し、日々新しい発見や学びがあり、今後に役立つ貴重な機会でした。



(大阪 海外営業部：馬 豊俊)

Cosmobeaute Philippines 2025 [4TH-6TH JUNE]



を注いでまいります。引き続き、皆さまのご支援・ご協力をよろしくお願いいたします！

(大阪 国内営業部：ゲル)

ベトナム建築NEWS

ベトナム第一工場 建て替えに向けたプロジェクトが始動しました

このたび、弊社ベトナム工場の第一工場において、建て替えプロジェクトが正式に始動しました。それに伴い、現地に建て設会社様をお招きし、現地説明会を実施いたしました。工場稼働率の向上が続いている中、今後のさらなる生産体制の強化と事業拡大に備えるための、重要な第一歩となる場となりました。

現在の第一工場は長年にわたりベトナム国内外のお客様に向けた製品づくりを支えてきましたが、昨今の需要の高まりを受けて、より効率的で柔軟な生産環境が求められるようになっていきます。これに対応するべく、今回の建て替え計画では、最新の設備導入と作業動線の最適化を前提とした設計が進められています。

設計段階では、これまでに国内外の工場建設で蓄積してきた

ノウハウと、コスモビューティーが大切にしてきた製造理念を取り入れた構想となっており、設計図面を目にするたびに、「この工場であれば、より高品質かつ効率的なモノづくりが実現できる」という確信を深めています。

現地説明会では、各建設会社様から私たちの想いを真摯に受け止めていただくとともに、それぞれの熱意やビジョンも伺うことができ、大変有意義な時間となりました。厳選されたパートナー企業の皆様と協力し、ちようど一年後は、新たな工場の完成を共に喜び合える日が訪れることを楽しみにしております。

さらに、今回の新工場には、新たな生産ラインとしてハラル認証に対応した設備の導入も検討しています。これは、イスラム市場を含む国際展開のさらなる加速を見据えた戦略であり、今後「Made in Vietnam」の化粧品が中東・アジア諸国で広く受け入れられることを目指しています。これまで数年にわたる海外市場での取り組みを通

じて、ベトナム工場の技術と品質はベトナム国内だけでなく、日本及びその他の国でも高い評価を受けています。この工場建設には、さらなるマーケット獲得はもちろんですが、顧客信頼を目指すという経営的にも大きな目的があります。このプロジェクトを成功させ、より多くのお客様に信頼される製品作りを実現してまいります。



各建設会社への説明会

(購買部：石川 裕志) (ベトナム工場：グエン ビン ハオ)

人事部 全国採用活動報告

人事部の寺野です。

人事部ではこの5月、新しいメンバーを迎えて、採用活動をますます積極的に進めています。今回はその中でも「高校生の全国採用活動」について、少しご報告させていただきます。コスモビューティーでは、実は7年ほど前から高卒採用を全国規模で行っています。スタート当初は右も左もわからず、とにかく地方の先生方と名刺交換をしてお話を伺うところからのスタートでした。

その中でもまず寂がないと紹介してもらえないこと、生活面でのフォローが必要なこと、新生活のスタート支援がポイントとなることなど、色々なことを教わりました。

今年は5月13日の岡山を皮切りに、福岡・沖縄・鹿児島・埼玉・福島・青森・兵庫と、各地の説明会に参加してきました。その中でも特に印象深かったのが福島です。郡山市内、商工会議所で行われた名刺交換会では、開始前から先生方があちこちで活発に

歓談され、情報交換をされていました。他の会場でも先生同士がお話されているのは見かけるのですが、先生方がかなり活発に情報交換をされている様子。横のつながりが強いことを感じました。

名刺交換会が始まると、これまで福島県から採用した2名の卒業生の先生方から「〇〇さんは元気になっていますか？」と声をかけていただきました。名刺交換会では、企業が名刺をもって継続とあいさつと会社紹介を行うため、その場で企業のことを覚えておくことが難しいのですが、4年ほど前のことなのに二人とも確認されたことに少し驚きました。お話をする中で「実はあの日、〇〇先生から相談を受けて、コスモビューティーを紹介したんです」との裏話も聞けて、思わず二重の驚きでした。こうしたご縁の大切さ、ありがたさを改めて実感しました。さらに主催者の方から福島は震災があつてから、「情報を共有すること」がいかに重要かを再確認されている、とお話でした。そのため、先生方が活発にお話されているのだと再認識しました。

そして最後に思わず笑ってしまったのが、「業績が伸びているなら、郡山に工場作ってください。工業団地、空いてますよ」と工場の逆誘致を受けました！生徒が県外へ出ていくのを手助けしながら、地元についてもしっかり売り込む、たまにいい先生方でした。

これからも人事部では、全国の先生方や生徒さんたちとのつながりを大切に、よりよい採用活動が続けていきます。

(人事部：寺野 裕子)



郡山空港：くんとくんおんぶちゃん 出張中に空港で出会ったゆるキャラたち。 青森：ポストもねぶた

今期もアイデアコンテストを3回に分けて開催します。5月23日に1回目が開催されました。18名の研究員のアイデアプレゼンです。ユニークでヒット商品につながるようなアイデアの原石がたくさん生まれました。1位・2位のアイデアがグランドチャンピオン大会に進出します。次回8月の第2回にも期待您的です！

(大阪 研究部：金崎 仁志)

41期アイデアコンテスト 1回目開催しました！

「得意なこと・好きなもの・はまっていること」のお題のコメントとともに紹介いたします

馮 雨 セントラルオフィス 海外営業部 韓国歌が好きです。同じ 興味の方と一緒にライブ行こう！	韓 宇倫 セントラルオフィス 海外営業部 欧米の歌を聞くのも 歌うのも好きです！	ヒュティトイスイズン セントラルオフィス 購買部 学び続ける姿勢を持ち、 前向きに行動するタイプです。	ゲンツンアイン セントラルオフィス 国内営業部 果物と旅行が大好きです。 同じ趣味をお持ちの方はどう？	グーティゴックマイ セントラルオフィス 国内営業部 私は美しさと健康に 関心があります。	李 国揚 セントラルオフィス 海外営業部 ギターを弾くことが好き！ 挑戦を楽しみながら頑張る！	織田 美優 東京本社 国内営業部 ミニマリスト目指したい 新居ほぼ何もないです！！
大森 由記乃 東京本社 国内営業部 趣味を見つけたいです！ ゴルフ、山登り、ジムなど...	一條 莉乃 東京本社 国内営業部 旅行に行くのが好きです！ よろしくお願いします！	越田 和咲 東京本社 国内営業部 バスやランニングが 好きです。願います。	湯澤 心 東京本社 国内営業部 趣味はゲームと、可愛い物を 買いに行くことです！	浦上 香蓮 セントラルオフィス 国内営業部 食べる事が大好きです。 岡山県から来ました。	釣井 瑛里 セントラルオフィス 国内営業部 観劇と読書が好きです。 よろしくお願いします。	横山 榮奈 セントラルオフィス 国内営業部 韓国の文化が大好きです！ よろしくお願います！
石井 未菜美 東京本社 研究部 辛い食べ物にはまっています！ よろしくお願います。	對比地 華 東京本社 研究部 ポケGOにはまっています！ よろしくお願います。	久保 祐里花 セントラルオフィス 研究部 甘いものが大好きです！ 趣味は編み物です。	齋藤 要祐 セントラルオフィス 研究部 バンドとお酒と甘いものが 大好きです！！	中本 響 セントラルオフィス 研究部 カフェにあるチーズケーキを 食べることが好きです♡	本田 千夏 セントラルオフィス 研究部 旅行が好きなので、ゼビオス メの場所教えてください！	大野 瑠莉美 関東工場 充填課 料理をすることが得意です！ 好きな色は青です。
柏谷 太心 関東工場 充填課 広島から来ました！ 休日ひまっています。	川上 杏佳 関東工場 充填課 犬と猫が好きです！ 好きな色はピンクです！	斉藤 美桜 関東工場 充填課 音楽をきいたり、ドラマを みるのが好きです。	齋藤 愛李 関東工場 充填課 音楽を聴きながら 散歩をするのが好きです。	高橋 倅 関東工場 充填課 寝ることとしゃべり 食べ物が好きです。	赤木 佑 大阪工場 充填課 趣味は野球をすることです。 よろしくお願いたします。	上田 結衣 大阪工場 充填課 私は体を動かすことが好きで、 バレーボールが得意です！
小幡 友梨 大阪工場 充填課 日本の音楽を聞くことが 好きです。	中元 颯佑 大阪工場 充填課 最近ハマっていることは 音楽を聴くことです。	西田 瑠香 大阪工場 充填課 好きな動物は、チンテラです。 お願います。	幅 愛美 大阪工場 充填課 アイドルとゲームと 音楽を聴くのが好きです！	松野 乃愛 大阪工場 充填課 韓美味いものを 食べることが好きです。	安田 風 大阪工場 充填課 今はまっているゲームは モンハンワールドです。	米山 友香 大阪工場 充填課 色々な事を経験して、 吸収して、成長していきます！

阿戸 那多莉 神戸工場 充填課 社会人になったので、 色んなライブに行きたいです。	大松 洸太 神戸工場 充填課 寝て食べてゲーム することが好きです。	高田 優彩 神戸工場 充填課 映画鑑賞に ハマっています！！	堂本 らなか 神戸工場 充填課 はまっていることは映画を 映画館で見ることができます。	二木 雛乃 神戸工場 充填課 色々な音楽を聴くことに はまっています！	山根 めい 神戸工場 充填課 趣味は音楽鑑賞です！ 早く慣れるように頑張ります！	和田 昇真 神戸工場 事務課 ゲームと言葉が好きです！ 気軽に話しかけて下さい！	古賀 輝 東京本社 営業事務課 たべることが好きです。 よろしく願います。
--	---	---	--	--	---	---	--

NEW FACE

新しく14名の方が入社されました。
みなさん、よろしくおねがいいたします！

吉田 彩乃 東京本社 営業事務課 4月入社 前職では物流で関係で働いていました。早く業務になれ、スムーズに業務運行できるよう頑張ります。よろしくお願致します。	田北 莉子 東京本社 営業業務課 4月入社 前職では他業界にて営業事務をしていました。業界が異なる為ご迷惑をおかけすることもあるかと思いますが、1日でも早くお力になれるよう尽力してまいりますので、ご指導ご鞭撻ほど宜しくお願致します。	大森 遥平 関東工場 製造部設備課 4月入社 少しでも早く仕事を覚えられる様に頑張ります。	小森 靖子 東京本社 営業業務課 5月入社 前職ではマンションの管理会社で事務として働いていました。業界が全く違う仕事とすることが多くありますが、早く業務に慣れるよう頑張りますのでよろしくお願いいたします。
栗原 拓海 大阪工場 人事部 5月入社 前職では製造業界で営業職を担当しておりました。今回、業界・職種ともに未経験ではございますが、一日でも早く業務に慣れ、皆様のお役に立てるよう全力で取り組んでまいります。	菊地 円瑠音 東京本社 営業業務課 5月入社 前職は全く異なる職種だった為、不慣れなことが多くあるかと思いますが、少しでも早く戦力になれるよう精一杯頑張りますのでご指導の程よろしくお願いたします。	グエン チュン ヒェウ 大阪工場 製造課 5月入社 毎日頑張ります。早く仕事覚えませう。よろしくお願いします。	ホアン アイン タイ 大阪工場 製造課 5月入社 前職は電気修理・メンテナンスの仕事で、化粧品業界での経験はありません。ですから、この仕事は私にとって大きな挑戦となるでしょう。全力を尽く、優秀な社員になれるよう頑張ります。よろしくお願いいたします。
橋本 怜佳 センラルオフィス 営業事務課 6月入社 前職は医療事務をしていました。業界・業種未経験のためご迷惑をおかけしますが、一日でも早く貢献できるよう頑張ります。よろしくお願いいたします。	白井 隆博 関東工場 設備課 6月入社 前職では産業機械の営業をしていました。その時に得た知識と経験で早く貢献できるように頑張っていると思います。設備として皆様様のの下から支えていけるよう努力する次第です。これからよろしくお願いいたします。	ヴェー チー クワン 大阪工場 製造課 6月入社 仕事がんばりますのでみなさん宜しくお願いします。	ホワン ヴァン ゲエ 大阪工場 製造課 6月入社 初めての仕事は大変ですが、がんばります。みなさん宜しくお願いします。

The image displays four decorative cards arranged horizontally, each with a light green background and a white border. The cards are tied with red ribbons at the top. The first card (left) is for a birth announcement: 'ご出産おめでとう' (Congratulations on your birth), '関東工場 製造課' (Kanto Plant, Production Dept.), '土田 泰伸さん' (Tsuchida Tai-shin), '女の子' (Girl), '2025年4月8日' (April 8, 2025). The second card is for a birth announcement: 'ご出産おめでとう' (Congratulations on your birth), '関東工場 製造課' (Kanto Plant, Production Dept.), '東 一成さん' (Higashi Ichimasa), '男の子' (Boy), '2025年5月19日' (May 19, 2025). The third card is for a marriage announcement: 'ご結婚おめでとう' (Congratulations on your marriage), 'セントラルオフィス 研究部' (Central Office, Research Dept.), '神谷 南楓さん' (Kamigaya Nanaho), '&', '金 理求さん' (Kanai Ritsumu), '2025年3月7日' (March 7, 2025). The fourth card is for a marriage announcement: 'ご結婚おめでとう' (Congratulations on your marriage), '関東工場 製造課' (Kanto Plant, Production Dept.), '細沼 亮太さん' (Hosozuma Ryota), '&', '千明さん' (Chikara), '2025年6月17日' (June 17, 2025). Each card features a small illustration of a baby or a couple at the bottom.

泉佐野市市長が来社されました

このたび、泉佐野市市長が当社に来社されました。当社が企業版ふるさと納税を通じて泉佐野市に寄付した寄付金の一部が、KIX泉州国際マラソンの運営費として活用されたことをご報告いただきました。市長からは、寄付金により同マラソンが無事に開催できたことへの感謝の言葉とともに、地元地域の活性化やスポーツ振興への当社の貢献に対する厚い謝意が述べられました。当社は今後も、地域社会への貢献活動を通じて社会的責任を果たすとともに、地元とのつながりを大切にしたいです。

紺綬褒章受章のお知らせ（官報掲載）

当社の寄附に対し、紺綬褒章の褒状が官報に掲載されました。

このたび、当社が昨年度実施した寄附に対して、国より紺綬褒章の褒状が授与され、その旨が官報（令和7年6月10日付）に掲載されました。紺綬褒章は、公益のために私財を寄附した個人・団体に授与される名誉ある表彰です。当社の社会貢献活動が公的に認められたことは、大変喜ばしく、社員一同の誇りでもあります。今後も地域社会への貢献を大切にしながら、継続的に社会価値の創出に努めてまいります。

俳優の堀内正美さん
コラム *column*

スターの抱擁力

僕が俳優デビューした昭和の時代には、ビッグスターと呼ばれる方々がたくさんいらした。

俳優では、三船敏郎さん、石原裕次郎さん、勝新太郎さん、田宮二郎さん、森繁久彌さん、加山雄三さん、歌の世界では、美空ひばりさん、江利チエミさん、島倉千代子さん、お笑いでは、藤山寛美さん、ハナ肇とクレージーキャッツ!!

ビッグスターと言われた方々に共通しているものがある

る、『抱擁力』だ。様々な現場で一緒にさせていただいたが、偉ぶった方はお一人もいらっしやなかった。周りのスタッフキャストが仕事をしやすいようにと、絶えず目配りをされていた。

僕が俳優になった時、映画監督だった父から言われた。「俳優は一人では何も出来ない、裸の王様だよ。衣装さん、メイクさん、カメラマン、照明さんから録音さん、大道具さんに小道具さん、様々な職能が作り上げた世界に俳優ははじめて輝けるんだよ。お前も周りにチャイホヤされても勘違いするなよ」とよく言われた。

一度、映画のエンドロールを最後まで見てください。
こんなにたくさんの人が関わってるのか!と思われるで

しょう。そこに名前を連ねる方々全てが必要とされている～
みんなで一つの物を作り上げるって素敵ですね。

俳優・コスモビューティー人事部顧問:堀内 正美

[illegible]

※画像はイメージです



コスモブラック(父:キタサンブラック 母:アルズギャル)

今年も期待の新星が勢ぞろい!
2025年デビュー予定の6頭をご紹介します!

今年もよいよいよ新馬のデビューシーズンを迎え、当社馬事業部からも期待の若駒たちがタフへと羽ばたきます。2025年にデビュー予定の6頭の血統情報を紹介いたします。

今年の新馬たちは、それぞれ異なる個性と血統背景を持ち、今後の成長と活躍が非常に楽しみです。今後の成長とデビュー戦に、ぜひご注目ください！

コスモブラック (杜) 父:キタサンブラック 母:アルズバグ(母父:English Channel)	コスモフィレンツェ (杜) 父:コントレイル 母:タムコワ(母父:Nathaniel)
父は歴史的名馬キタサンブラック! G1レース勝を挙げた歴史的名馬キタサンブラックを父に持つ、まさに期待の星。父の先力行力とスタミナ、そして勝負根性を受け継いでいることは間違いない。母父には芝適性やスタミナに定評のあるEnglish Channelが名を連ね、血統の奥深さから大舞台での活躍が予想されます。	無敵の三冠馬コントレイルの血! 日本競馬史上に名を刻む無敵の三冠馬コントレイルを父に持つ本馬は、その優れたバランスと持久力の遺伝子を受け継いでいることでしょ。母父タムコワはイギリスで芝中長距離に実績のある血統。さらに母父には欧州の名種牡馬Nathanielと、芝の距離感に粘り強さとスタミナを伝える血が魅力、デビューが待ち遠しい一頭です。
コスモレッド (牝) 父:カリフォルニアクROOM 母:ヒロシゲハート(母父:ドラウメンテ)	コスモローマ (牡) 父:カリフォルニアクROOM 母:ヒロシゲサファイア(母父:Medaglia d'Oro)
ダートのカリスマ、ダートのメダルニアクROOMの娘! アメリカの二冠馬で、カートのスピードとパワーを兼ね備えたカリフォルニアクROOMを父に持つ本馬。母父には月賞・日本ダービーを制したドラウメンテの闘争力と柔軟性が加わり、その血統背景からは芝・ダートを問わない幅広い活躍が期待されます。	世界的種牡馬Medaglia d'Oroの血を引く! 父はグレートG16勝を挙げたカリフォルニアクROOM。そのスピードと底力、折り付き定評です。母父には北米・豪州で多くの活躍馬を輩出する世界的種牡馬Medaglia d'Oroが名を連ね、スピードと持続力、本馬の才能をさらに引き出すことでしょ。大いなる可能性を秘めた一頭です。
ヨッシーロ (牡) 父:フィールマン 母:ヒロシゲカナカワ(母父:ロードカカロ)	メイワメジュー (牝) 父:コントレイル 母:エストラチャダ(母父:Offlee Wild)
長距離王フィールマンの後継者! 天皇賞(春)を連覇した長距離王フィールマンを父に持つ、まさにスタミナ豊富な血統。距離感での底力がある血統に深く根付いており、そのことでしょ。母父には短距離王のロードカナロアの名前も。長距離の底力と短距離王のスピードが融合した、新たな可能性を秘めた一頭として、今後の成長が目が見えせん。	日米G1を制した名牝の血! 無敵の三冠馬コントレイルを父に持つ、非常にバランスの取れた血統構成です。特に注目すべきは、アメリカン種とアメリカの両方でG1勝利を収めた名牝エストラチャダが母であること。芝・ダートを問わない高い適性と、一頭Offlee Wildが伝ふ成長力と粘りが融合し、今後の活躍を彩る一頭となることが期待されます。